

Le sujet

Définition élémentaire

Le sujet, c'est celui qui agit et celui qui pense. Souvent cette notion fait référence au sujet humain, l'homme, doué d'une subjectivité, une intériorité mentale. En grammaire, le sujet du verbe, c'est l'agent, celui qui accomplit l'acte. La notion de sujet renvoie donc à l'idée d'activité. Mais le sujet, c'est aussi ce dont on parle, et, éventuellement celui qui est «*assujetti*», le sujet du roi. Dans ce cas, la notion de sujet est plutôt liée à une idée de soumission et de passivité. D'où la possibilité de problèmes.

Étymologie

Sub-jectus (latin) = « ce qui est placé (*jectus*) en dessous (*sub*) ». Cela détermine le concept de sujet comme «substance», c'est-à-dire comme noyau dur, ce qui «sub-siste» malgré les transformations (par exemple, je vieillis, je change en permanence d'apparence, et pourtant, je suis toujours moi).

Distinctions

- Sujet/ prédicat: le sujet, c'est ce dont on parle; le prédicat (ou attribut) c'est ce qu'on en dit. Par exemple: le chien (sujet) est gris (prédicat).
- Sujet/ objet: le sujet, c'est celui qui agit, ou celui qui pense ; il a une subjectivité, contrairement à l'objet, qui est vide. L'«ob-jet», c'est ce qui est « placé devant», en face. L'objet, c'est ce sur quoi le sujet agit, ou ce qu'il pense.

Problèmes

- Y a-t-il une véritable unité du sujet? (Comment rendre compte alors du passage du temps? de l'incohérence? de la folie?)
- Le sujet existe-t-il par lui-même, indépendamment de ses attributs? (Que suis-je, par exemple, indépendamment de ce que l'on dit de moi, ou du regard des autres sur moi?)
- Comment un rapport peut-il s'établir entre le sujet et l'objet, s'ils sont face à face? Comment le sujet peut-il se re-présenter l'objet? En d'autres termes: comment la connaissance est-elle possible?
- Le sujet est-il vraiment autonome par rapport à l'objet? Est-ce moi qui domine les choses ou les choses qui me dominent?

Références au cours

Cours Général, Travail et nécessité

- (I. B/ Le mythe de Prométhée)
- II. A/ Tableau instinct/liberté
- II. A/ Marx, « l'abeille et l'architecte »
- II. B/ Kojève, « la dialectique du maître et de l'esclave »
- III. L'aliénation : A/ division sociale et division technique
- III. L'aliénation : B/ salaire et marchandisation (sujet / objet)
- Conclusion** : A/ Arendt : condition et activité humaines
- Conclusion** : B/ liberté, loisir, désaliénation, pluridimensionnalité de l'existence humaine

TD 1 (technique, histoire, nature humaine) : Kant, Marcuse

TD 2 (vérité, désir, nature humaine) : Aristote

DS 1 (Merleau-Ponty, ou Bergson)

BB1 : S1 (homme/animal)