

## La conscience

### **Définition élémentaire**

La conscience est la faculté de se représenter quelque chose. Les êtres conscients, les animaux, les hommes, ne sont pas seulement « dans » le monde, ils ont aussi le monde « en » eux, « dans leur tête », dans leur conscience, ils se le représentent. Le monde est « présent » et la conscience redouble le monde elle le « re-présente », le rend présent une seconde fois, en nous. L'homme, plus particulièrement, a non seulement conscience du monde qui l'environne, mais aussi conscience de soi, conscience d'avoir conscience.

### **Étymologie**

Du latin, *cum-scientia*, littéralement «savoir (*scientia*) avec (*cum*)». Il s'en dégage l'idée d'un accompagnement: grâce à la conscience, le monde nous accompagne. En étant conscient de soi, on s'accompagne soi-même.

### **Distinctions**

- l'inconscience: ne pas confondre avec l'inconscient (voir plus bas). Être inconscient, c'est simplement être privé de la conscience, comme dans le coma, ou privé de la conscience d'un objet particulier, comme lorsque l'on est « inconscient d'un danger». À la limite, on parlera d'« inertie » ou d'« état végétatif » : l'état des êtres qui ne sont pas doués de conscience (les pierres, les végétaux)

- l'inconscient: [voir fiche notion] «être inconscient» est un état; dans la théorie freudienne, l'inconscient est une partie du psychisme, qui agit sur le « moi » sans que celui-ci le sache.

### **Problèmes**

- Si la conscience « redouble » le monde, comment être sûr que ce double du monde que nous avons en tête est fidèle à la réalité? Une re-présentation vraie est-elle possible?

- Et même, à la limite, comment puis-je être sûr qu'il existe un monde en dehors de ma conscience?

- Mais le problème inverse se pose aussi: ma conscience existerait-elle S'il n'y avait rien en face d'elle? Peut-il y avoir conscience de rien? Conscience de la mort? La conscience

## Références au cours

Cours Général, Travail et nécessité

I. B/ Le mythe de Prométhée

II. A/ Tableau instinct/liberté

II. A/ Marx, « l'abeille et l'architecte »

II. B/ Kojève, « la dialectique du maître et de l'esclave »

III. L'aliénation : A/ division technique

**Conclusion** : A/ Arendt : condition et activité humaines

TD 1 (technique, histoire, nature humaine) : Kant, Marcuse

TD 2 (vérité, désir, nature humaine) : James, Aristote

DS 1 (Merleau-Ponty, ou : Bergson)

BB1 : S1 (homme/animal)

S2 ( technique/liberté/nature)