

Quel est le <b>THÈME</b> du texte (relation entre deux idées ou <b>NOTIONS</b> du programme concernées)	Ce texte, de Hans Jonas aborde le thème des relations qu'entretiennent la nature et la science ( progrès technique )
Quelle est la <b>THÈSE</b> du texte (l'affirmation portant sur la relation entre les 2 idées du <b>THÈME</b> ).	Il soutient la thèse selon laquelle le progrès technique a déresponsabilisé l'humanité, et a aveuglé l'homme de ce qui est réellement important .
Quel est le <b>PROBLÈME</b> qu'aborde le texte	L'auteur se demande si l'usage du progrès technique laisse la nature inchangée. Il se demande si au contraire le progrès technique a changé la nature à un tel point que l'homme est devenu un danger pour elle.
Quelle est la <b>QUESTION</b> à laquelle la <b>THÈSE</b> du texte répond ?	la question à laquelle répond la thèse est le problème suivant , le progrès technique menace-t-il de dénaturer l'Homme?
<b>L'OPPOSITION CONCEPTUELLE</b> essentielle	<i>Les mots du texte qui vont ensemble et que l'auteur critique</i> technique pacifique/potentiel malheur/conséquence/ombre grandissante/œuvres/ exploitations techniques de la nature/ maîtres de la nature/ poison /cloaque pour l'homme / contre nos actions / danger pour la nature / dangereux pour nous mêmes / dignes d'admiration / domination de l'homme pour les choses /cernés/ lutter. <i>Les mots du texte qui vont ensemble et que l'auteur valorise</i> responsabilité /suspendre toutes actions / liberté humaine / maîtriser /
Les <b>ÉTAPES</b> du raisonnement qui établissent la <b>THÈSE</b> .	1/ les techniques pacifiques, ou non, sont sources de malheur  2/ la suspension des progrès est impossible car l'Homme est prisonnier de l'exploitation technique de la nature, le retour en arrière est impossible En effet L'exploitation abusive de la nature est devenue pour les hommes une habitude de vie tellement ancrée en nous qu'il est devenu impossible de nous en libérer.  3/ les Hommes sont devenus leurs propre danger au départ il fallait se protéger des danger de la nature. Cependant la tendance s'est inversé , il faut maintenant protéger la nature du poison que reprend la puissance ,toujours plus forte , de la technique.
Un <b>EXEMPLE</b> qui montre la pertinence de la <b>THÈSE</b> .	la diminution en eau des lacs et des océans montre que la surexploitation de l'eau et le réchauffement causé par l'Homme détruisent la nature
Les <b>RÉFÉRENCES</b> mobilisables (personnages, œuvres d'art, films, séries, livres, BD, ...)	The 100 une série américaine raconte l'histoire après une apocalypse nucléaire, de survivants qui se réfugient dans des stations spatiales et parviennent à y vivre et à se reproduire ; 97 ans plus tard, une centaine de jeunes délinquants redescendent sur Terre.
Les <b>REPÈRES</b> du programme engagés	intérieur / extérieur idéal / réel contingent / nécessaire essentiel / accidentel