

Quel est le THÈME du texte (relation entre deux idées ou NOTIONS du programme concernées)	Ce texte, d'Emmanuel Kant, aborde le thème de la nature humaine et de la technique.	
Quelle est la THÈSE du texte (l'affirmation portant sur la relation entre les 2 idées du THÈME).	Il soutient la thèse selon laquelle le progrès technique ne menace pas de dénaturer l'Homme puisqu'il est le propre de l'Homme.	
Quel est le PROBLÈME qu'aborde le texte	L'auteur s'interroge sur la possibilité de définir l'humain par des traits immuables et naturels qu'il n'aurait pas créés lui-même, <i>le progrès technique pouvant être bénéfique mais lorsqu'il devient trop important et dans certaines situations sa finalité est mauvaise (arme nucléaire.), et il serait la cause d'une perte, pour l'homme, de ce qui constitue sa nature.</i> Il se demande si au contraire ce progrès technique n'est pas propre à l'Homme (puisque l'Homme possède la Raison et des mains qui lui permettent le progrès technique contrairement aux animaux), celui-ci devant créer en quelque sorte par lui-même ce qu'il est.	
Quelle est la QUESTION à laquelle la THÈSE du texte répond ?	Le progrès technique menace-t-il de dénaturer l'Homme, ou au contraire est-il ce par quoi les hommes deviennent ce qu'ils sont ?	
L'OPPOSITION CONCEPTUELLE essentielle	« agencement mécanique, instinct inculture »	« Raison, invention, grande économie Félicité; perfection; agréable ; intelligence ; prudence;bonté estime de soi »
Les ÉTAPES du raisonnement qui établissent la THÈSE .	1/ Explication de la thèse : l'homme se définit lui-même 2/ Ligne 5 à 11 : différences entre l'Homme et les animaux → le progrès technique est propre à l'Homme + mise en évidence de la thèse 3/Bilan de l'auteur + mise en évidence de la thèse : la valeur morale du progrès technique.	
Un EXEMPLE qui montre la pertinence de la THÈSE .	La médecine : de nouvelles machines (IRM, scanners, appareils de radiologies, ...) et de nouveaux traitements (chimiothérapies, curatif, palliatif, ...) permettent la réduction des maladies et l'évolution de l'Homme.	
Les RÉFÉRENCES mobilisables (personnages, œuvres d'art, films, séries, livres, BD, ...)	Un philosophe: Bergson, en effet Kant et lui partagent la même idée selon laquelle le progrès technique est le propre de l'Homme. Une citation : Frédéric Ozanam, <i>Du progrès dans les siècles de décadence</i> (1851) : « Le progrès est une lutte, et cette lutte a des alternatives de défaite et de victoire ». Une peinture : <i>La Gare Saint-Lazare</i> , huile sur toile de Claude Monet peinte en 1877, sur cette peinture le progrès technique est représenté, nous pouvons donc percevoir l'engouement que celui-ci suscite.	
Les REPÈRES du programme engagés	Origine-Fondement Médiat/immédiat Objectif/subjectif	