

Chap XIX

<p>Quel est le THÈME du texte (relation entre deux idées ou NOTIONS du programme concernées)</p>	<p>Ce texte, de Tchouang-tseu, aborde le thème de la liberté.</p>	
<p>Quelle est la THÈSE du texte (l'affirmation portant sur la relation entre les 2 idées du THÈME).</p>	<p>Il soutient la thèse paradoxe selon laquelle c'est en atteignant la nécessité que l'on devient libre. En effet, la liberté s'atteint en s'affranchissant des méthodes, des conventions. Il explique que pour être libre, il faut à partir "du donné", développer "un naturel" et grâce à celui-ci atteindre "la nécessité". Pour lui, le donné est ce qui est inné et acquis. Développer un naturel, c'est étendre ses capacités afin que l'action que l'on souhaite exécuter devienne une nécessité, une habitude.</p>	
<p>Quel est le PROBLÈME qu'aborde le texte</p>	<p>La liberté s'atteint-elle à travers une habitude que prend l'Homme sans suivre de règles particulières et sans se poser de questions ou nécessite-t-elle un travail et un développement physique ou mental du naturel, même inconscient, mais qui consisterait tout de même en une sorte d'effort ?</p>	
<p>Quelle est la QUESTION à laquelle la THÈSE du texte répond ?</p>	<p>Être libre est-ce agir sans se poser de questions et effectuer des actions seulement car celles-ci nous plaisent ? Le développement du naturel et donc l'atteinte de la nécessité, et par conséquent de liberté, se fait-elle sans efforts ?</p>	
<p>L'OPPOSITION CONCEPTUELLE essentielle</p>	<p><i>Les mots du texte qui vont ensemble et que l'auteur critique</i></p> <p>-Méthode</p>	<p>Les mots du texte qui vont ensemble et que l'auteur valorise</p> <p>-Le donné -Le naturel -La nécessité</p>
<p>Les ÉTAPES du raisonnement qui établissent la THÈSE.</p>	<p>1/ A la vue du nageur, Confucius pense qu'il faut suivre une méthode bien précise pour réussir à surnager dans les chutes de Lü-leang. Confucius pense au départ qu'il faut suivre un protocole pour réaliser des actions qui entraînent selon lui la liberté. Pour lui, la liberté correspond à la réalisation d'actions par la réalisation de protocoles.</p> <p>2/ Le nageur (partageant les idées de Tchouang-tseu), contredit cette thèse en expliquant que c'est avec de l'entraînement qu'on atteint une aisance qui permet d'être libre : « Je suis parti du donné, j'ai développé un naturel et j'ai atteint la nécessité ». C'est en développant les facultés et les possibilités que la nature a offert à l'homme que celui-ci devient libre. Le nageur, lui, pense donc le contraire de Confucius : c'est en atteignant une aisance que nous sommes libres.</p>	
<p>Un EXEMPLE qui montre la pertinence de la THÈSE.</p>	<p>L'écriture Au départ, on doit fournir un effort pour apprendre les lettres, apprendre à les écrire. Puis, au fur et à mesure, en s'entraînant (qui correspond au développement du donné), l'écriture devient</p>	

	<p>instinctive. On n'a plus besoin de réfléchir quand on écrit. On atteint alors la nécessité qui correspond à la faculté qui permet d'écrire spontanément.</p> <p>La conduite Au départ, on est un peu dépassé par toutes les commandes : pédales, clignotants, boîte de vitesse, etc. Puis, au fur et à mesure des heures de conduite, les réflexes se mettent en place. On n'a plus besoin de réfléchir pour passer/rétrograder les vitesses, mettre les clignotants, etc. Tout se fait instinctivement. On a donc développé le don pour atteindre la nécessité qui est de conduire la voiture librement sans se préoccuper des choses qui nous faisaient défaut au départ.</p>
<p>Les RÉFÉRENCES mobilisables (personnages, œuvres d'art, films, séries, livres, BD, ...)</p>	
<p>Les REPÈRES du programme engagés</p>	<p>moyen/but cause/fin</p>