

Paul Thiry

**Être libre, est-ce faire tout ce qui nous plaît ?**

**Prénom:**  
SCHWOERER Léo  
CROS Paul  
CORBIN Pierre  
MASSIP Jeroni

Système Social

<p>Quel est le <b>THÈME</b> du texte (relation entre deux idées ou <b>NOTIONS</b> du programme concernées)</p>	<p>Ce texte, de Paul Thiry, aborde la relation entre liberté, nature, technique, bonheur et raison .</p>	
<p>Quelle est la <b>THÈSE</b> du texte (l'affirmation portant sur la relation entre les 2 idées du <b>THÈME</b>).</p>	<p>Il soutient la thèse selon laquelle le sauvage est esclave de ses passions et n'accède en aucun point à la vraie liberté et au bonheur.</p>	
<p>Quel est le <b>PROBLÈME</b> qu'aborde le texte</p>	<p>L'auteur s'interroge sur l'opinion des partisans de la vie Sauvage <b>qui prétendent que cette vie serait un remède aux misères du présent.</b> Il se demande si au contraire les partisans de la vie Sauvage ne sont pas esclaves de leur misère <b>et d'une conception erronée de la liberté..</b></p>	
<p>Quelle est la <b>QUESTION</b> à laquelle la <b>THÈSE</b> du texte répond?</p>	<p>Être libre, est-ce faire se qu'il nous plaît ? Les sauvages profitent-ils d'une vraie liberté ?</p>	
<p><b>L'OPPOSITION CONCEPTUELLE</b> essentielle</p>	<p><i>Les mots du texte qui vont ensemble et que l'auteur critique</i></p> <p>Cruel / injuste / stupides / folie / liberté / sauvage / enfant / funeste / misère / raison</p>	<p>Les mots du texte qui vont ensemble et que l'auteur valorise</p> <p>jouir / lumière / raison ressources / expériences / industrie</p>
<p>Les <b>ÉTAPES</b> du raisonnement qui établissent la <b>THÈSE</b>.</p>	<p>1/ Définition d'un sauvage</p> <p>2/ Conséquences de la vie sauvage. Elle n'est en fait qu'un état de misère et de dérision + réfutation des idées reçues sur la vie sauvage.</p> <p>3/ Réfutation de l'idéologie des partisans de la vie sauvage : le sauvage n'est pas libre mais esclave de ses passions (notion de licence).</p>	
<p>Un <b>EXEMPLE</b> qui montre la pertinence de la <b>THÈSE</b>.</p>	<p>La vie sauvage peut être assimilé à la vie animale (instinct) puisque l'on réfute toute forme de raison, d'intelligence. Ainsi, l'animal n'a aucune perspective d'évolution de conscience, d'intelligence. Un chat, une poule, un cochon ne sont donc pas réellement libres. Ce sont des états de misères, contraires à la civilisation tout comme le Sauvage.</p>	
<p>Les <b>RÉFÉRENCES</b> mobilisables (personnages, œuvres d'art, films, séries, livres, BD, ...)</p>	<p><i>Vendredi ou la vie sauvage</i></p> <p><i>Victor de l'Aveyron</i></p>	
<p>Les <b>REPÈRES</b> du programme engagés</p>	<p>Croire / savoir</p> <p>Idéal / réel</p>	