

<p>Quel est le THÈME du texte (relation entre deux idées ou NOTIONS du programme concernées)</p>	<p>Ce texte, de David Hume , aborde le thème de la beauté en général sur les objets et le point de vue Oui. Préciser un peu.</p>	
<p>Quelle est la THÈSE du texte (l'affirmation portant sur la relation entre les 2 idées du THÈME).</p>	<p>Il soutient la thèse selon laquelle que tout le monde à un point de vue différent selon l'expérience de la personne en question sur un objet ou une œuvre Attention : ceci n'est que le point de départ.</p>	
<p>Quel est le PROBLÈME qu'aborde le texte</p>	<p>L'auteur s'interroge sur les personnes qui ont un point de vue différent selon leur expérience sur la beauté d'un objet</p> <p>Il se demande si au contraire la différence d'expérience peut changer le point de vue d'un objet ou d'une œuvre d'art</p> <p>Oui. Préciser</p>	
<p>Quelle est la QUESTION à laquelle la THÈSE du texte répond ?</p>	<p>Bien qu'il y ait une différence de délicatesse entre deux personnes la pratique d'un art et la contemplation d'une beauté permet de l'améliorer</p> <p>Attention : ceci n'est pas une question, mais une assez bonne formulation de la THÈSE</p>	
<p>L'OPPOSITION CONCEPTUELLE essentielle</p> <p>C'est trop impécis</p>	<p>Les mots du texte qui vont ensemble et que l'auteur critique</p> <p>L'imagination</p>	<p>Les mots du texte qui vont ensemble et que l'auteur valorise</p> <p>Les sentiments et la délicatesse</p>
<p>Les ÉTAPES du raisonnement qui établissent la THÈSE.</p> <p>Plan à préciser.</p>	<p>1/ Au début du texte HUME engage le texte avec la délicatesse pour montrer qu'il faut avoir de l'expérience pour contempler un objet</p> <p>2/ Ensuite il dénonce que le goût pour montrer sa faiblesse</p> <p>3/ Pour finir l'auteur veut montrer qu'avec l'expérience on peut voir quand quelque chose est laid ou beau selon les choses acquissent avec l'expérience</p>	
<p>Un EXEMPLE qui montre la pertinence de la THÈSE.</p> <p>Oui</p>	<p>« Savoir c'est pouvoir » (Sur fond rouge)</p>	
<p>Les RÉFÉRENCES mobilisables (personnages, œuvres d'art, films, séries, livres, BD, ...)</p>	<p>voir le corrigé</p>	
<p>Les REPÈRES du programme engagés</p>	<p>voir le corrigé</p>	